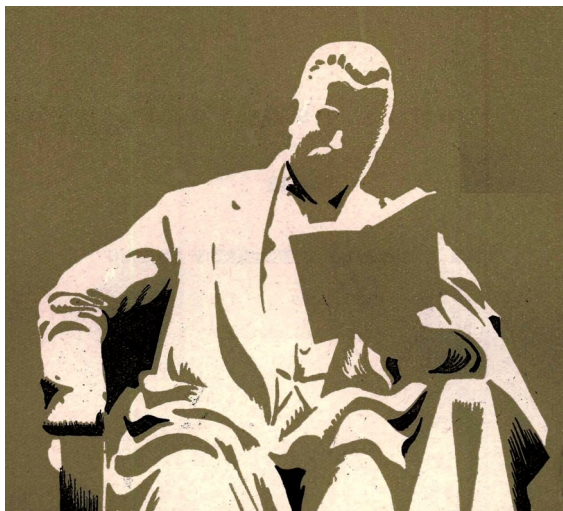


Conferencias de Otoño 2014

## MENÉNDEZ PELAYO EN LA TRADICIÓN FILOLOGÍA ESPAÑOLA



Días: 3 y 4 de diciembre 2014

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Cantabria.

C/ Sevilla, 6 – Santander

Hora: 18:15 h.

Días: 10 y 11 de diciembre de 2014

Lugar: Ateneo de Madrid

Calle del Prado, 21 – Madrid

Hora: 18.15 h.

REAL SOCIEDAD  
MENÉNDEZ PELAYO  
1918



CANTABRIA  
CAMPUS  
INTERNACIONAL



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Seminario Santander. Paraninfo de la Universidad de Cantabria

3 de diciembre de 2014

**18.15. Presentación del Seminario: Raquel Gutiérrez y Ciriaco Morón**

**18.30-19.00. Conferencia 1.** José Manuel González Herrán (Universidad de Santiago de Compostela). *Menéndez Pelayo y las literaturas regionales hispánicas*

**19.00-19.30. Conferencia 2.** Salvador García Castañeda (The Ohio State University) *Menéndez Pelayo ante tres románticos heterodoxos.*

**19.30-20.00. Conferencia 3.** Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid). *Menéndez Pelayo y los libros.*

**20.00-21.00. Mesa redonda:** *Menéndez Pelayo, filólogo*

**Intervienen:** José Manuel González Herrán, Salvador García Castañeda y Germán Vega García-Luengos.

**Modera:** Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)

4 de diciembre de 2014

**18:30-19:00. Conferencia 1.** Leonardo Romero (Universidad de Zaragoza). *Menéndez Pelayo ante la literatura romántica.*

**19:00-19:30. Conferencia 2.** Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha). *Menéndez Pelayo y la dramaturgia barroca,*

**19.30-20.00. Conferencia 3.** Ana Luisa Baquero Escudero (Universidad de Murcia). *Menéndez Pelayo y sus "Orígenes de la novela"*

**20.00-20.30. Mesa redonda:** *Menéndez Pelayo, su bibliofilia y su biblioteca*

**Intervienen:** Leonardo Romero Tobar, Felipe B. Pedraza Jiménez y Ana Luisa Baquero Escudero.

**Modera:** Borja Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Cantabria)

Seminario Madrid. Ateneo de Madrid

10- Diciembre-14

**18.15. Presentación del Seminario: Raquel Gutiérrez y Ciriaco Morón**

**18.30-19.00. Conferencia 1.** Borja Rodríguez Gutiérrez. (Universidad de Cantabria-SMP). *La obra/obras inacabada de Menéndez Pelayo.*

**19.00-19.30. Conferencia 2.** Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante) *Menéndez Pelayo y el realismo.*

**19.30-20.00. Conferencia 3.** Miguel Ángel Garrido Gallardo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) *Ideas estéticas: el caso de Juan de la Cueva*

**20.30-21.00. Mesa redonda:** *Menéndez Pelayo, sus filias y sus fobias literarias*

**Intervienen:** Borja Rodríguez Gutiérrez, Miguel Ángel Garrido Gallardo, Enrique Rubio Cremades

**Modera:** Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria)

11-Diciembre-14

**18.30-19:00. Conferencia 1.** Joaquín Álvarez Barrientos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). *Menéndez Pelayo y el siglo XVIII.*

**19:00-19:30. Conferencia 2.** Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria-SMP). *Menéndez Pelayo como asesor literario. El caso de José María de Pereda.*

**19.30-20.00. Conferencia 3.** Ciriaco Morón Arroyo (Cornell University). *Menéndez Pelayo y la tradición filológica.*

**20.00-21.00. Mesa redonda de clausura:** *Menéndez Pelayo y su legado. Perspectivas de futuro.*

**Intervienen:** Joaquín Álvarez Barrientos, Ciriaco Morón Arroyo y Raquel Gutiérrez Sebastián

**Modera:** Borja Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Cantabria. RSMP)